PATVIRTINTA
Lietuvos liaudies kultūros centro direktoriaus
2014 m. sausio 17 d. įsakymu Nr. V- 09

2014 m. LIETUVOS MOKSLEIVIŲ LIAUDIES DAILĖS KONKURSO „SIDABRO VAINIKĖLIS“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2014 m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, pristatomus kūrinius, konkursinių parodų organizavimo tvarką, vertinimą ir apdovanojimą, organizatorius ir koordinatorius.

II. TIKSLAI

2. 2014 m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ tikslai:
2.1. Palaikyti gyvybingas ir gaivinti nykstančias liaudies dailės tradicijas;
2.2. Atskleisti talentingiausius vaikus bei jaunuolius, savo laisvalaikį skyrusius tradicinės liaudies dailės ir dailiųjų amatų studijoms ir jomis paremtai kūrybai;
2.3. Skatinti visuomenės, ypač jaunosios kartos, domėjimąsi tradiciniais dailiaisiais amatais, ugdyti liaudies dailės tradicijų pažinimą, suteikti galimybę parodyti visuomenei savo darbus, varžytis su bendraamžiais įgūdžiais ir meistriškumu;
2.4. Skatinti mokytojus gilintis į tradicinę liaudies dailę, ypač regionines jos ypatybes, giliau ją pažinti ir taikyti dailės mokymo procese.

III. DALYVIAI

3. Konkursinėse parodose dalyvauja 10–19 metų amžiaus (5–12 klasių) moksleiviai.
4. Dalyviai skirstomi į dvi amžiaus kategorijas:
4.1. 10–14 metų (5–8 klasė);
4.2. 15–19 metų (9–12 klasė).
4.3. Dalyvis priskiriamas vienai arba kitai amžiaus grupei pagal tai, kiek metų jam yra suėję kūrinių pristatymo konkurso vietiniam turui dieną.
5. „Sidabro vainikėlio“ laimėtojas jaunesnio amžiaus grupėje pakartotinai siekti nominacijos gali tik perėjęs į vyresnio amžiaus grupę ir praėjus ne mažiau nei dvejiems metams nuo laimėjimo. Tačiau jis yra kviečiamas ir toliau dalyvauti kasmetėse „Sidabro vainikėlio“ parodose su naujais kūriniais. Prie jo kūrinių dedama kortelė su įrašu: „XXXX m. „Sidabro vainikėlio“ laureatas“.

IV. PRISTATOMI KŪRINIAI

6. Konkursui pristatomi kūriniai, priskiriami tradiciniams lietuvių liaudies dailės bei dailiųjų amatų žanrams: medžio skulptūra, karpiniai, taikomieji medžio dirbiniai, pinti vytelių ir kitų tradicinių žaliavų

dirbiniai, kalvystės dirbiniai, keramika, tekstilė, paprotinės dailės dirbiniai (margučiai, kaukės, verbos, sodai ir kiti šiaudelių dirbiniai). Tapybos ir grafikos darbai konkursui neteikiami.
7. Kiekvienas dalyvis konkursui pateikia:
7.1. 1–5***** darbus, sukurtus per pastaruosius dvejus metus. Kiekvienas pristatomas darbas turi būti geros būklės, paruoštas eksponuoti;
7.2. Užpildytą dalyvio anketą ir pristatomų darbų sąrašą.
***** *Pristatomų darbų skaičių patartina pasirinkti atsižvelgiant į kūrinių žanrą bei pobūdį, t. y. darbo apimtį, sudėtingumą, laiko sąnaudas. Imlus darbo kūrinys, pvz., lovatiesė, medžio skulptūra ir pan., gali būti pristatomas ir vienas, tuo tarpu itin smulkių arba palyginti greitai padaromų dirbinių, pvz., margučių, šiaudinių eglutės žaisliukų ir pan., galima pristatyti ir daugiau negu penkis vienetus, jeigu tai reikalinga darniai kolekcijai sudaryti, padeda atskleisti idėją arba autoriaus meistriškumą.*

V. ORGANIZAVIMO TVARKA

8. Rengiami trys konkurso turai – vietinis, regioninis ir respublikinis.
9. Pirmasis, vietinis (savivaldybių), turas rajonuose ir miestuose vyks iki 2014 m. kovo 10 d.
10. Pirmąjį, vietinį, turą organizuoja savivaldybės kultūros, švietimo skyriai arba jų įgaliota įstaiga (kultūros centras, etninės kultūros centras, mokykla, dailės mokykla ir pan.). Surengiama paroda arba darbų atranka.
11. Apie vietinio turo organizavimą (data, vieta, atsakingas asmuo ir jo kontaktai) iki 2014 m. vasario 10 d. pranešti antrojo, regioninio turo kuratoriui.*
* *Regionų parodas kuruojančios institucijos išvardytos šių nuostatų 15.1–15.8 punktuose; asmenų, kuruojančių regionines parodas kontaktai – 27.1–27.8 punktuose.*
12. Iš rajono arba miesto į regioninį turą siūloma atrinkti iki šešių autorių. Pageidautina, kad atrinkti kūriniai pristatytų platesnį žanrų spektrą ir abi dalyvių amžiaus grupes. Konkursui pateiktų darbų meninis lygis ir vietovei būdingos etninės dailės tradicijos šią nuostatą gali pakoreguoti.
13. Vietiniame ture atrinkti jaunųjų kūrėjų darbai bus siunčiami į regioninį turą. Atrinktus kūrinius į regioninio turo parodos vietą savivaldybės pristato ir atsiima savo lėšomis.
14. Antrojo, regioninio, turo parodos vyks nuo 2014 m. kovo 20 d. iki gegužės 6 d.
15. Regioninių turų parodas organizuoja:
15.1. * Panevėžio rajone – Panevėžio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius.
Dalyvauja Biržų, Jonavos, Joniškio, Kėdainių, Kupiškio, Radviliškio, Pakruojo, Panevėžio, Pasvalio, Ukmergės rajonai, Panevėžio miestas.
15.2. Utenoje – Utenos rajono savivaldybės administracijos Kultūros skyrius.
Dalyvauja Anykščių, Ignalinos, Molėtų, Rokiškio, Švenčionių, Širvintų, Utenos, Zarasų, Vilniaus rajonai, Visagino savivaldybė.
15.3. Telšiuose – Telšių rajono savivaldybės kultūros centras.
Dalyvauja Kelmės, Kretingos, Mažeikių, Naujosios Akmenės, Plungės, Skuodo, Šiaulių, Telšių rajonai, Šiaulių miestas, Rietavo savivaldybė.
15.4. Tauragėje – Tauragės krašto muziejus.
Dalyvauja Jurbarko, Klaipėdos, Raseinių, Šilalės, Šilutės, Tauragės rajonai, Klaipėdos miestas, Neringos, Palangos, Pagėgių savivaldybės.
15.5. Alytuje – Alytaus kultūros ir komunikacijos centras.
Dalyvauja Alytaus, Kaišiadorių, Lazdijų, Šalčininkų, Trakų, Varėnos rajonai, Alytaus miestas, Elektrėnų, Birštono, Druskininkų savivaldybės.
15.6. Marijampolėje – Marijampolės kultūros centras.
Dalyvauja Kauno, Marijampolės, Prienų, Šakių, Vilkaviškio rajonai, Marijampolės, Kazlų Rūdos, Kalvarijos savivaldybės, Punsko (Lenkija) lietuvių bendruomenė.

** nuostatai koreguoti žvaigždute pažymėtose vietose, t.y. patikslinti koordinatorių kontaktai*

15.7. Kauno miesto – Kauno tautinės kultūros centras.
15.8. Vilniaus miesto – Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija.
16. Antrojo, regioninio, turo parodų organizatoriai nustato regioninės parodos vietą, patikslina parodos atidarymo ir uždarymo laiką, darbų pristatymo parodai ir jų atsiėmimo laiką bei sąlygas, organizuoja kūrinių, atrinktų į respublikinį turą, pristatymą respublikinei parodai ir jų atsiėmimą.
17. Darbus respublikinio turo parodai iš regioninių parodų atrenka regioninio turo vertinimo komisija (2 Lietuvos liaudies kultūros centro atstovai ir 3 regioninės parodos rengėjo atrinkti nariai).
18. Trečiasis konkurso turas – respublikinė paroda – rengiamas 2014 m. gegužės-birželio mėn. (parodos atidarymo, uždarymo laikas bei vieta bus patikslinti regioninių turų organizatoriams gegužės pr.). Respublikinės parodos organizavimą koordinuoja Lietuvos liaudies kultūros centras (LLKC) ir vienas regioninių turų parodos organizatorius arba kita paskirta kultūros įstaiga.

VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

19. Konkursui pateikti kūriniai vertinami atsižvelgiant į jų meninę vertę, atlikimo meistriškumą, kūrinio sąsajas su lietuvių liaudies dailės, etninės kultūros tradicijomis.
20. Vietiniam turui pateiktus kūrinius vertina vietinio turo organizatorių sudaryta liaudies dailės specialistų, muziejininkų, pedagogų ir kitų specialistų komisija.
21. Regioninio turo parodas vertina komisija, į kurią tris atstovus deleguoja regioninės parodos rengėjas, o du liaudies dailės specialistus, iš kurių vienas yra komisijos pirmininkas, skiria LLKC. Komisija išrenka geriausius abiejų amžiaus grupių darbus, kurių autoriai apdovanojami I, II, III vietos laimėtojų diplomais. I vietų laimėtojai įgyja teisę dalyvauti respublikiniame ture ir siekti „Sidabro vainikėlio“. Regionų savivaldybių administracija, kultūros bei švietimo, kitos įstaigos arba organizacijos gali savo nuožiūra apdovanoti regioninio turo dalyvius.
22. Respublikinio turo komisiją sudaro LLKC iš savo ir kitų institucijų specialistų. Komisija išrenka po tris geriausius kiekvienos amžiaus grupės kūrinius / kūrinių kolekcijas. Jų autoriams įteikiami konkurso simboliai – „Sidabro vainikėliai“. Gali būti numatomas ir papildomas, septintas „Sidabro vainikėlis“ (tokiu atveju, jei vienas laimėjusių darbų yra grupinis ir turi kelis autorius ir pan.).
23. Antrųjų ir trečiųjų vietų laimėtojai apdovanojami diplomais. Komisijos sprendimas yra galutinis ir neginčijamas. Komisija, konkurso rėmėjai gali skirti ir kitų specialiųjų prizų.
24. Kai kurie geriausiai pasirodžiusių konkurso dalyvių mokytojai / vadovai 2014 metais kviečiami dalyvauti „Amatų miestelyje“ dainų šventės metu.
25. Regioninių ir respublikinių turų vertinimo komisijos, paskelbusios nugalėtojus, privalo viešai aptarti parodą, pakomentuoti savo sprendimą.

VII. ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

26. Konkurso organizatorius – Lietuvos liaudies kultūros centras.
26.1. Kontaktinis asmuo – LLKC Tautodailės poskyrio vyresnioji specialistė Akvilė Lesauskaitė, tel.: (8 5) 261 3553, el. p. a.lesauskaite@llkc.lt.
27. 2014 m. „Sidabro vainikėlio“ regioninių turų organizatoriai ir koordinatoriai:
27.1.* Panevėžio rajone – Panevėžio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius (vyresnioji specialistė Lina Daubarienė; tel.: (8 45) 586 953, 8 618 25 636, el. p. lina.daubariene@panrs.lt);
27.2. Utenoje – Utenos rajono savivaldybės administracijos Kultūros skyrius (vyriausioji specialistė Zita Mackevičienė, tel.: (8 389) 64 013, 8 686 62 331, el. p. zita.mackeviciene@utena.lt);
27.3. Telšiuose – Telšių rajono savivaldybės kultūros centras (etnografė Sigita Dacienė, tel.: (8 444) 68 996, 8 676 351 64, el. p. s.daciene@gmail.com);

** nuostatai koreguoti žvaigždute pažymėtose vietose, t.y. patikslinti koordinatorių kontaktai*

27.4. * Tauragėje – Tauragės krašto muziejaus etnografė Viliutė Ružinskaitė, tel. 8 446 51 468, el. p. tauragesmuziejus@zebra.lt;
27.5. * Alytuje – Alytaus kultūros ir komunikacijos centro specialistas Giedrius Griškevičius, tel. 8(315) 77147, 8673 79456, el.p. akkcetnokultura@gmail.com;
27.6. Marijampolėje – Marijampolės kultūros centras (etninės kultūros vyr. specialistė Ona Birutė Surdokienė, tel.: (8 343) 74 600, 8 656 53 423, el. p. onute.muza@gmail.com);
27.7. Kauno miesto – Kauno tautinės kultūros centro direktorė Vilija Kepežinskienė, tel. 8(37) 407 136, 8 679 36796, el.p. vkepezinskiene@gmail.com;
27.8. Vilniaus miesto – Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija (pirmininkė Ramutė Kraujalienė, tel. (8-5) 233 95 09, 8 699 36016, el. p. ramute.kraujaliene@gmail.com.

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

28. Informacija apie konkursą skelbiama Lietuvos liaudies kultūros centro svetainėje www.llkc.lt.

** nuostatai koreguoti žvaigždute pažymėtose vietose, t.y. patikslinti koordinatorių kontaktai*