PATVIRTINTA
Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktoriaus
2021 m. lapkričio 5 d. įsakymu Nr. V-87

2022 M. LIETUVOS VAIKŲ IR MOKSLEIVIŲ LIAUDIŠKŲ ŠOKIŲ GRUPIŲ, ANSAMBLIŲ, ŠOKIO STUDIJŲ KONKURSINIO FESTIVALIO „AGUONĖLĖ“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2022 m. Lietuvos vaikų ir moksleivių liaudiškų šokių grupių, ansamblių, šokio studijų konkursinio festivalio „Aguonėlė“ nuostatai reglamentuoja festivalio tikslus, dalyvavimo sąlygas, eigą, repertuarą, vertinimą.
2. Konkursinį festivalį kas trejus metus rengia Lietuvos nacionalinis kultūros centras.

II. TIKSLAI

3. Lietuvos vaikų ir moksleivių šokių grupių, ansamblių, šokio studijų konkursinio festivalio „Aguonėlė“ tikslai:
3.1. aktyvinti liaudiškos choreografijos judėjimą,
3.2. puoselėti sceninio šokio tradicijas,
3.3. skatinti kolektyvus siekti meistriškumo, originalumo,
3.4. ugdyti šokėjų ir vadovų meninį skonį, mokyti apie tinkamą sceninių tautinių kostiumų dėvėseną,
3.5. remti ir palaikyti veikiančias ir naujai susikūrusias šokių grupes,
3.6. ieškoti, aptarti naują repertuarą, dalytis patirtimi,
3.7. įvertinti ir pagarsinti geriausius šalies vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių kolektyvus ir jų vadovus.
3.8. skatinti kolektyvus geriau pasirengti 2024 m. Lietuvos dainų šventės 100-mečio minėjimo dainų šventei.

III. DALYVAVIMO SĄLYGOS

4. Konkursiniame festivalyje gali dalyvauti Lietuvos ir užsienio šalių valstybinių ir privačių kultūros įstaigų ar studijų, bendrojo ugdymo ir kitų institucijų jaunučių, jaunių, jaunuolių, mergaičių, merginų ir jaunimo liaudiškų šokių grupės, liaudiškų šokių studijos ir liaudiškų šokių ansambliai:
4.1. jaunučių, jaunių, jaunuolių ir jaunimo šokių grupes turi sudaryti ne mažiau kaip šešios šokėjų poros, mergaičių ir merginų grupes – ne mažiau kaip dvylika šokėjų,
4.2. šokių ansamblį turi sudaryti instrumentinė grupė ir ne mažiau kaip dvi šokėjų grupės,
4.3. šokių studijai privalu turėti ne mažiau kaip tris šokėjų grupes, kurios šoka pagal muzikos fonogramą.
5. Jaunučių, jaunių, jaunuolių, mergaičių, merginų ir jaunimo šokių grupės varžosi trijose kategorijose:
5.1. Miestų,
5.2. Rajonų centrų,
5.3. Miestelių ir kaimų.
6. Liaudiškų šokių studijos varžosi taip pat trijose kategorijose:
6.1. Choreografijos, meno, muzikos mokyklų,
6.2. Kultūros, švietimo įstaigų,

6.3. Bendrojo ugdymo mokyklų.
7. Liaudiškų šokių ansambliai į kategorijas neskirstomi ir varžosi tarpusavyje.
8. Dalyviai į konkursą atvyksta savo transportu.

IV. KONKURSO EIGA

9. Visų šokių grupių konkursą sudaro trys turai – vietinis (I), regioninis (II) ir nacionalinis (III).
10. Šokių studijos ir šokių ansambliai varžosi tik nacionaliniame (III) ture.
11. Šokių grupių vietinis (I) turas rengiamas rajonuose ir miestuose iki 2022 m. spalio 1 d.
12. Vietinį turą organizuoja miestų ir rajonų kultūros ir švietimo skyriai arba kultūros centrai (formą pasirenka laisvai). Jų sudarytos vertinimo komisijos atrenka 1–3 geriausius kiekvienos grupės šokių kolektyvus.
13. Paraiškas dalyvauti regioniniame (II) ture organizatoriai turi išsiųsti konkurso koordinatorei Živilei Adomaitienei iki spalio 10 d. adresu Lietuvos nacionalinio kultūros centro Mėgėjų meno skyriui, Barboros Radvilaitės g. 8, 01124 Vilnius arba el. paštu zivile.adomaitiene@lnkc.lt.
14. Regioniniai turai vyks:
14.1. Lapkričio 12 d. Kelmės kultūros centre (Vytauto Didžiojo g. 73). Dalyvauja Šiaulių, Panevėžio, Palangos miestų, Šilutės, Kelmės, Šilalės, Tauragės, Radviliškio, Pasvalio, Biržų, Panevėžio rajonų, Neringos, Pagėgių, Rietavo savivaldybių kolektyvai;
14.2. Lapkričio 13 d. Mažeikių kultūros centre (Naftininkų g. 11). Dalyvauja Klaipėdos miesto, Mažeikių, Telšių, Skuodo, Akmenės, Plungės, Kretingos, Jurbarko, Raseinių, Pakruojo, Joniškio, Klaipėdos ir Šiaulių rajonų kolektyvai;
14.3. Lapkričio 19 d. Zarasų rajono savivaldybės kultūros centre (Vytauto g. 1a.). Dalyvauja Vilniaus m., Zarasų, Visagino, Utenos, Ignalinos, Kupiškio, Molėtų, Rokiškio, Širvintų, Kėdainių, Švenčionių, Ukmergės, Anykščių, Šalčininkų ir Vilniaus rajonų kolektyvai;
14.4. Lapkričio 20 d. Vilkaviškio kultūros centre (Vytauto g. 28). Dalyvauja Kauno, Alytaus miesto, Vilkaviškio, Lazdijų, Marijampolės, Prienų, Šakių, Jonavos, Kauno, Alytaus, Trakų, Druskininkų, Kaišiadorių, Elektrėnų, Varėnos rajonų, Birštono, Kazlų Rūdos ir Kalvarijos savivaldybių kolektyvai.
14. Regionų ir nacionalinio turų kolektyvų pasirodymus vertins Lietuvos nacionalinio kultūros centro sudaryta vertinimo komisija.
15. Į nacionalinį turą bus atrenkama po 2–3 kiekvienos kategorijos geriausias šokių grupes.
16. Šokių studijų ir šokių ansamblių nacionalinis (III) turas vyks lapkričio 26–27 d. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Šokio teatre (T. Kosciuškos g. 11).
17. Šokių grupių nacionalinis (III) turas vyks gruodžio 3–4 d. Prienų kultūros ir laisvalaikio centre (Vytauto g. 35).

V. REPERTUARAS

18. Regionų (II) ir nacionaliniuose (III) turuose šokių grupės šoka du laisvai pasirinktus šokius.
19. Šokių ansambliai ir šokių studijos pristato laisvai pasirinktą iki 30 minučių trukmės programą. Šokių ansamblių instrumentiniai ir vokaliniai kūriniai, įtraukti į programą, neturi viršyti 10 minučių. Pageidautina, kad vyrautų savo krašto šokiai, dainos, muzika, nauja kūryba, o programa būtų teminė.

VI. VERTINIMAS

20. Kolektyvai vertinami pagal šiuos kriterijus:
20.2. kiekvienos amžiaus grupės šokėjų repertuaro pasirinkimą,
20.3. tinkamą šokių atlikimo manierą,
20.4. meninį lygį, sceninę kultūrą, originalumą, tvarkingus kostiumus,

20.5. naujų kūrinių įtraukimą į programą.
21. Kiekvienos amžiaus šokių grupės, studijos ir ansambliai savo kategorijose bus įvertinti atitinkama vieta.
22. Taip pat bus išrinkti laureatai, kuriems atiteks piniginės premijos:
22.2. iš jaunučių, jaunių, jaunuolių, mergaičių, merginų ir jaunimo šokių grupių bus renkama po vieną laureatą,
22.3. iš šokių ansamblių bus renkamas vienas laureatas,
22.4. iš šokio studijų taip pat vienas laureatas.
23. Konkurso metu bus renkamas kūrybiškiausias, savičiausias dalyvaujančių šokių kolektyvų vadovas, išraiškingiausias ar originaliausiai atliktas šokis.

VII. ASMENS DUOMENŲ TVARKYMAS

24. Vadovaujantis galiojančių Europos Sąjungos, įskaitant, Bendrąjį duomenų apsaugos reglamentą (ES) 2016/679, ir Lietuvos Respublikos teisės aktų reikalavimų, taip pat asmens duomenų tvarkymą kontroliuojančių institucijų nurodymų Asmens duomenis tvarko Biudžetinė įstaiga Lietuvos nacionalinis kultūros centras, kodas 190758519, adresas Barboros Radvilaitės g. 8, LT-01124, Vilnius, tel. (+370 5) 261 1190, 2612540, el. paštas. lnkc@lnkc.lt.
25. Už asmens duomenų apsaugą atsakingo asmens kontaktinis el pašto adresas: personalas@lnkc.lt, tel. (8 5) 2612103.
26.Asmens duomenys, tokie kaip: vardas, pavardė, elektroninis paštas, mobilaus telefono numeris, darbo/veiklos vieta, tvarkomi konkurso tinkamo vykdymo tikslu, statistikos tikslu.
27. Duomenų subjektas patvirtina, kad yra informuotas(-a), jog siekdamas(-a) realizuoti teisės aktuose numatytas savo kaip duomenų subjekto teises, įskaitant, bet neatsiribojant, teisę susipažinti su LNKC tvarkomais duomenimis, teisę duomenis ištaisyti arba ištrinti, teisę apriboti duomenų tvarkymą, teisę nesutikti, kad duomenys būtų tvarkomi, teisę į duomenų perkeliamumą, teisę bet kuriuo metu atšaukti sutikimą, nedarant poveikio sutikimu grindžiamo duomenų tvarkymo iki sutikimo atšaukimo, taip pat teisę pateikti skundą Valstybinei duomenų apsaugos inspekcijai (kurios duomenys kontaktams yra viešai skelbiami interneto svetainėje www.vdai.lrv.lt) ir (ar) teismui, ta apimtimi, kiek tai yra susiję su LNKC atliekamu duomenų tvarkymu ir kiek to neriboja taikytinų teisės aktų nuostatos, turi kreiptis į LNKC aukščiau nurodytais kontaktais.
28. Duomenų subjektų asmens duomenys tvarkomi tiek kiek LNKC yra būtina, kiek juos saugoti įpareigoja teisės aktai nuo sutikimo gavimo konkurso tinkamo vykdymo tikslu.

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

29.Visa su konkursiniu festivaliu susijusi informacija skelbiama Lietuvos nacionalinio kultūros centro interneto svetainėje www.lnkc.lt.
30. Informaciją apie konkursinį festivalį teikia Živilė Adomaitienė, tel.: (8 5) 261 2011, 8 610 66 795, el. p. *zivile.adomaitiene@lnkc.lt*